

INSTANTES
GRÁFICOS

Pliego

CONVOCATORIA// OPEN CALL

2ª CONVOCATORIA PLIEGO
2nd OPEN CALL FOR PUBLICATION



CONDICIONES

2ª CONVOCATORIA DE PUBLICACIÓN — PLIEGO

1. ORGANIZA

La presente convocatoria es organizada por Instantes Gráficos, a través de su proyecto editorial PLIEGO. Más información: <https://www.instantesgraficos.org/pliego>

SOBRE INSTANTES GRÁFICOS

Instantes Gráficos es una plataforma editorial y curatorial dedicada a la difusión, investigación y producción de prácticas artísticas contemporáneas, con especial énfasis en el arte gráfico, el papel y las ediciones de autor.

El proyecto desarrolla publicaciones, convocatorias abiertas, exhibiciones y acciones de difusión orientadas a generar redes de intercambio entre artistas, curadores, editoriales, instituciones culturales y coleccionistas, promoviendo el cruce entre procesos experimentales y formatos editoriales.

A través de iniciativas como PLIEGO, Instantes Gráficos busca acompañar a los artistas en instancias de profesionalización, visibilidad y circulación internacional, entendiendo la edición como un espacio expandido de creación, pensamiento y archivo.

2. OBJETO

La convocatoria tiene como objetivo seleccionar obras para formar parte del Segundo Número de PLIEGO, una publicación editorial dedicada a prácticas artísticas contemporáneas que exploran el papel como soporte, material y concepto, en diálogo con un eje curatorial específico y con artistas invitadas de relevancia internacional.

3. CONCEPTO CURATORIAL — PUNTO CERO

Explorar el cero es volver al origen.

En esta segunda edición —concebida por la artista Marta Stubig y la curadora Carla Rey— el cero se aborda como un símbolo cargado de múltiples lecturas: vacío y totalidad, pausa y pulso, cierre y renacimiento.

En un momento marcado por reinicios a distintos niveles, el cero se convierte en un reseteo necesario, un umbral entre lo que concluye y lo que está por comenzar.

Un punto de quietud desde el cual reimaginar, redefinir y abrir un nuevo ciclo.

Las obras presentadas deberán dialogar, directa o indirectamente, con este concepto.

4. ARTISTAS INVITADAS Y PARTICIPACIÓN ESPECIAL

Esta edición de PLIEGO cuenta con la participación de artistas seleccionadas y premiadas con el Premio Instantes Gráficos otorgado en FIG BILBAO 2026, entre ellas:

- Laurence Malherbe — Premio Open Portfolio FIG Bilbao 2026
- María Chillón
- Anna Elizabeth Salova — Premio CIEC (FIB BILBAO 2026)

La presencia de estas artistas refuerza el carácter curatorial y el diálogo internacional de la publicación.

5. SOBRE FIG BILBAO

FIG Bilbao — Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel es una de las ferias más importantes dedicadas al grabado contemporáneo y a las prácticas artísticas vinculadas al papel en Europa.

Con sede en Bilbao, FIG reúne anualmente a:

- artistas contemporáneos,
- galerías especializadas,
- editoriales,
- museos,
- instituciones culturales y coleccionistas internacionales.

El festival es un espacio de experimentación, difusión y profesionalización, y se ha consolidado como un punto de referencia para el arte gráfico contemporáneo y las ediciones de autor.

La publicación PLIEGO será presentada y lanzada en el marco de FIG Bilbao 2026, fortaleciendo su proyección internacional.

6. DESTINATARIOS

La convocatoria está dirigida a:

- Artistas emergentes y consagrados.
- Creadores que trabajen en papel o con papel, en cualquier técnica o formato.
- Creadores de cualquier país, mayores de 18 años.

7. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Cada participante deberá enviar:

- Hasta 3 imágenes en alta resolución (300 dpi, JPG o TIFF).
- Breve descripción de la obra y su relación con Punto Cero.
- Biografía y CV (breve).
- Redes sociales y contacto.

Pliego INSTANTES GRÁFICOS

8. ENVÍO

Toda la información deberá ser enviada en un único mail a pliegobook@gmail.com

Asunto: Convocatoria PLIEGO – Nombre del artista

9. CRONOGRAMA

- Apertura: 20 de enero de 2026
- Cierre: 15 de marzo de 2026
- Resultados: 20 de marzo de 2026 + 1er pago: USD 100 (selección)
- Reuniones curatoriales: fechas a coordinar
- Cierre material impresión: 31 de abril de 2026 + 2º pago: USD 100
- Impresión en Akian: mayo 2026
- Selección entrevistas: mayo 2026
- Publicación y lanzamiento: FIG Bilbao – noviembre 2026

10. COSTE DE PARTICIPACIÓN

Coste total: USD 200 (solo artistas seleccionados).

Incluye acompañamiento curatorial, diseño editorial, difusión, web, entrevistas, distribución nacional e internacional, envíos y post-producción.

Todos los pagos deberán realizarse únicamente en dólares estadounidenses (USD).

No se aceptarán pagos en otras monedas ni conversiones al momento del pago.

11. EJEMPLARES Y DIFUSIÓN

- 3 ejemplares por artista seleccionado (reventa permitida).
- 20 ejemplares para el artista con obra única.
- Publicación individual en Instagram y web.
- Entrevistas personalizadas a artistas seleccionados por el equipo curatorial.
- Presencia en ferias, museos, colecciones especiales y librerías especializadas.

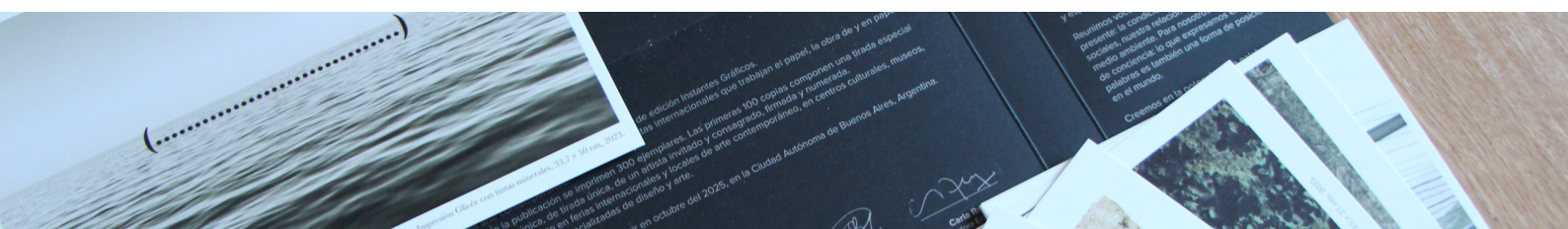
12. DERECHOS

Derechos de autor conservados por los artistas.

Cesión no exclusiva para PLIEGO.

13. ACEPTACIÓN

La participación implica la aceptación total de estas condiciones.



TERMS AND CONDITIONS

2ND OPEN CALL FOR PUBLICATION | PLIEGO

1. ORGANIZED BY

This open call is organized by Instantes Gráficos, through its editorial project PLIEGO.

More information: <https://www.instantesgraficos.org/pliego>

ABOUT INSTANTES GRÁFICOS

Instantes Gráficos is an editorial and curatorial platform dedicated to the research, production, and dissemination of contemporary artistic practices, with a particular focus on graphic art, paper-based works, and artist publications.

The platform develops publications, open calls, exhibitions, and outreach initiatives aimed at fostering networks of exchange between artists, curators, publishers, cultural institutions, and collectors, encouraging dialogue between experimental processes and editorial formats.

Through projects such as PLIEGO, Instantes Gráficos supports artists in processes of professional development, visibility, and international circulation, understanding publishing as an expanded field of creation, reflection, and archiving.

2. PURPOSE

This open call aims to select works for the Second Issue of PLIEGO, an editorial publication dedicated to contemporary artistic practices exploring paper as medium, material, and concept, in dialogue with a specific curatorial framework and invited international artists.

3. CURATORIAL CONCEPT — ZERO POINT

To explore zero is to return to the origin.

This second edition —conceived by artist Marta Stubig and curator Carla Rey— approaches zero as a symbol of emptiness and totality, pause and pulse, closure and rebirth.

Zero becomes a necessary reset, a threshold between what ends and what is about to begin—a still point from which to reimagine and open a new cycle.

4. INVITED ARTISTS & SPECIAL PARTICIPATION

This edition of PLIEGO features selected artists who have been awarded the Instantes Gráficos Prize at FIG BILBAO 2026, including:

- Laurence Malherbe — Open Portfolio Award, FIG Bilbao 2026
- María Chillón
- Anna Elizabeth Salova — CIEC Award

Their participation reinforces the publication's international and curatorial scope.

5. ABOUT FIG BILBAO

FIG Bilbao — International Printmaking and Paper Art Fair is one of Europe's leading events dedicated to contemporary printmaking and paper-based artistic practices.

Held annually in Bilbao, FIG brings together:

- artists,
- galleries,
- publishers,
- museums,
- cultural institutions, and
- international collectors.

FIG Bilbao has become a key platform for experimentation, dissemination, and professional development within contemporary graphic art.

The official launch of PLIEGO will take place within the framework of FIG Bilbao 2026, ensuring international visibility.

6. ELIGIBILITY

The call for entries is open to:

- Emerging and established artists.
- Creators who work on paper or with paper, in any technique or format.
- Creators from any country, aged 18 or over.

7. SUBMISSION REQUIREMENTS

- Up to 3 high-resolution images
- Project description
- Short bio & CV
- Contact details (web, instagram)

Pliego INSTANTES GRÁFICOS

8. SUBMISSION

All information must be sent in a single email to pliegobook@gmail.com.

Subject line: Call for entries – Artist's name

9. TIMELINE

- Opening: January 20, 2026
- Closing: March 15, 2026
- Results: March 20, 2026 + First payment: USD 100 (selection)
- Curatorial meetings: dates to be coordinated
- Printing deadline: April 31, 2026 + 2nd payment: USD 100
- Printing at Akian: May 2026
- Interview selection: May 2026
- Publication and launch: FIG Bilbao – November 2026

10. PARTICIPATION FEE

Total fee: USD 200, applicable only to selected artists.

Includes curatorial support, editorial design, promotion, website, interviews, national and international distribution, shipping, and post-production.

All payments must be made exclusively in United States Dollars (USD).

Payments in other currencies or currency conversions will not be accepted.

11. COPIES & PROMOTION

3 copies per artist / 20 copies for unique artwork.

Instagram and website feature for all participants.

Personal interviews for selected artists.

Distribution at fairs, museums, collections, and specialized bookstores.

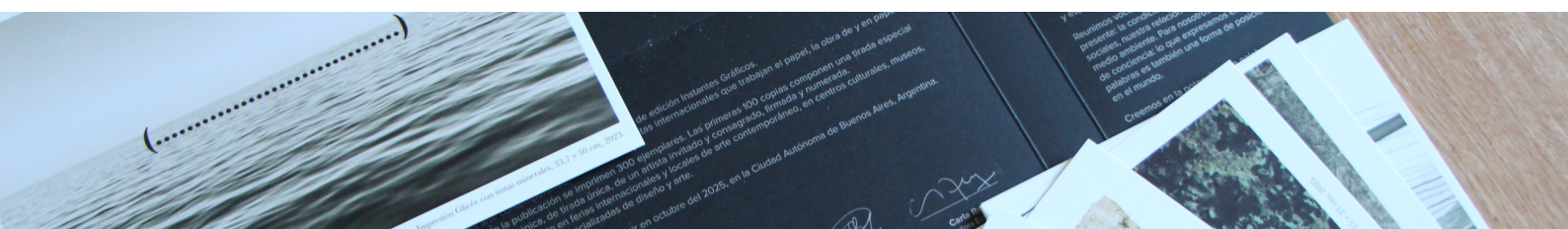
12. RIGHTS

Non-exclusive reproduction rights for PLIEGO.

Copyright remains with the artist.

13. ACCEPTANCE

Participation implies full acceptance of these terms.





Lowie, *El hombre de la montaña*. Cerámica y fotograma de toma en cerámica.

106 instantes). Serie fotográfica digital compuesta por 100 instantes.
Monocromática, 300 dpi, 19,3 MB, 18 x 26 cm, 2025.

Maria...

Carmen...

Luis...

INSTANTES
GRÁFICOS

Pliego

1/1, monotipo, punta seca, 22 x 32 cm, 2025.